



Taller de Fotografía



TEMARIO

- Qué es la Fotografía
- Intención Fotográfica
- Tipos de Planos
- Tipos de Angulos
- Iluminación
- Trabajo Practico



¿Qué es la Fotografía?

El término fotografía procede del griego y quiere decir
“diseñar o escribir con luz”



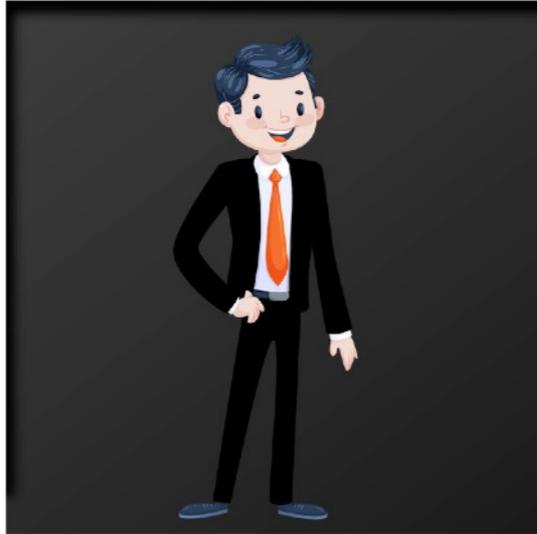
Intención Fotográfica

La intención fotográfica es el acto de hacer fotos con un propósito definido...

Una imagen vale más que mil palabras

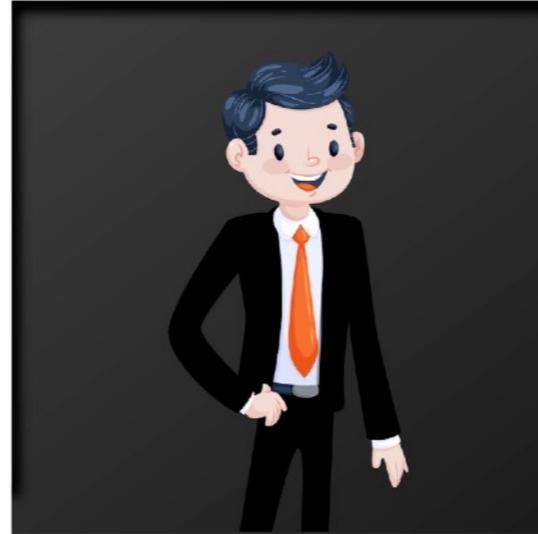


TIPOS DE PLANOS



Plano General

Se usa para visualizar completamente a nuestro modelo y abarca todos los elementos de una escena



Plano Americano

El plano americano corta al protagonista aproximadamente a la altura de la rodilla o por el muslo



Plano Medio

nos acercamos un poco más que con el plano anterior, cubriendo desde la cabeza hasta la cintura



Plano Medio Corto

Este tipo de plano recoge el cuerpo desde la cabeza hasta debajo o mitad del pecho, aproximadamente



Primer Plano

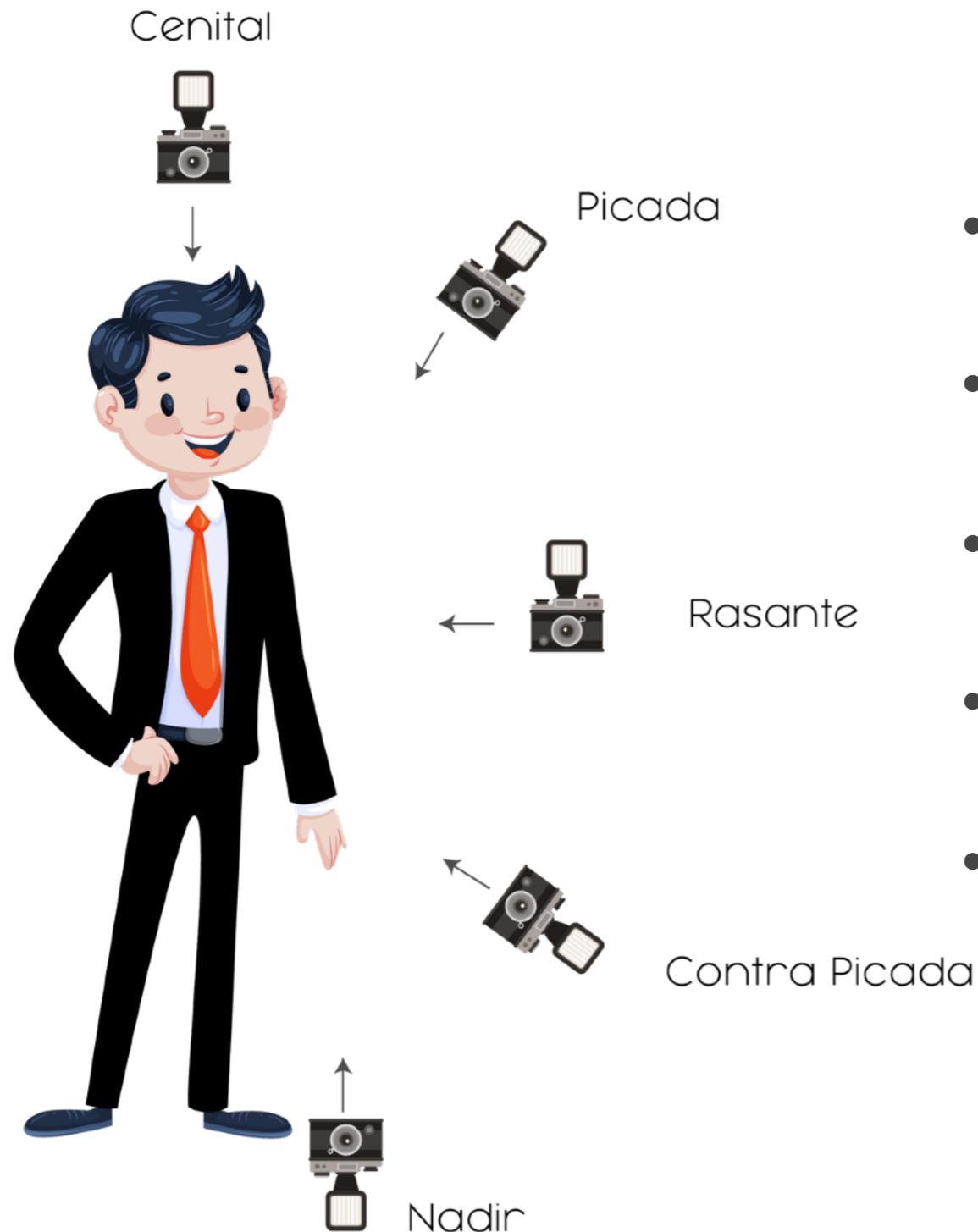
Este plano capta el rostro desde la altura de la frente hasta por debajo de la barbilla



Plano Detalle

Se emplea para destacar elementos específicos, con este tipo de plano se puede lograr encuadres creativos y originales

Tipos de Ángulos



- **Ángulo en cenital:**
En posición perpendicular con respecto al suelo
- **Ángulo en Picada:**
Desde una altura superior al sujeto
- **Ángulo en Rasante:**
A la misma altura del sujeto
- **Ángulo en Contra picada:**
De abajo hacia arriba
- **Ángulo en Nadir:**
En línea recta hacia arriba

Tipos de Ángulos

- Ángulo en cenital:



- Ángulo en Rasante:



- Ángulo en Contra picada:



- Ángulo en Picada:



- Ángulo en Nadir:



Iluminación

Es uno de los principales actores en el resultado de nuestra foto

La **iluminación** es uno de los retos más grandes que enfrenta todo fotógrafo, sin luz no existe una buena fotografía. Debemos saber cómo manejarla ya que es imprescindible.

Tenemos dos elementos básicos la **luz natural** y la **luz artificial**, la primera no la podemos controlar, sin embargo la segunda la podemos controlar y modificarla como queramos.

Factores que definen la iluminación:

Origen - Número de fuentes luminosas - duración - intensidad - color - dirección de la luz

Aspectos lumínicos:

La calidad: Es la relación de luz que hay con el sujeto que estamos fotografiando, a la vez se clasifica en dos:

Luz dura: Es la fuente de luz es más pequeña que el objeto a fotografiar.

Genera contrastes y sombras un poco más intensas.

Luz suave: la fuente de luz es más grande que el objeto o el sujeto que vamos a fotografiar



La temperatura del color: puede variar el color y la calidez de la foto

La direccionalidad: es el ángulo en donde se encuentra la luz hacia el objeto o el sujeto a fotografiar. La dirección de la luz es decisiva ya que se pueden resaltar aspectos o detalles e incluso ocultar algunos elementos que no tengan relevancia para la fotografía.

En este campo tenemos: Luz frontal, iluminación lateral, luz principal, luz de relleno, luz de fondo, luz de efecto, contra luz.

Debemos buscar diferentes tipos de iluminación tanto natural como artificial. Jugar con ventanas, lámparas de diferentes temperaturas de luz, flashes, linternas e **incluso velas para iluminar**. Una buena idea puede ser combinar varios tipos de luz para buscar efectos novedosos y utilizar difusores y reflectores para conseguir distintos intensidades y puntos de luz y sombras.

Iluminación

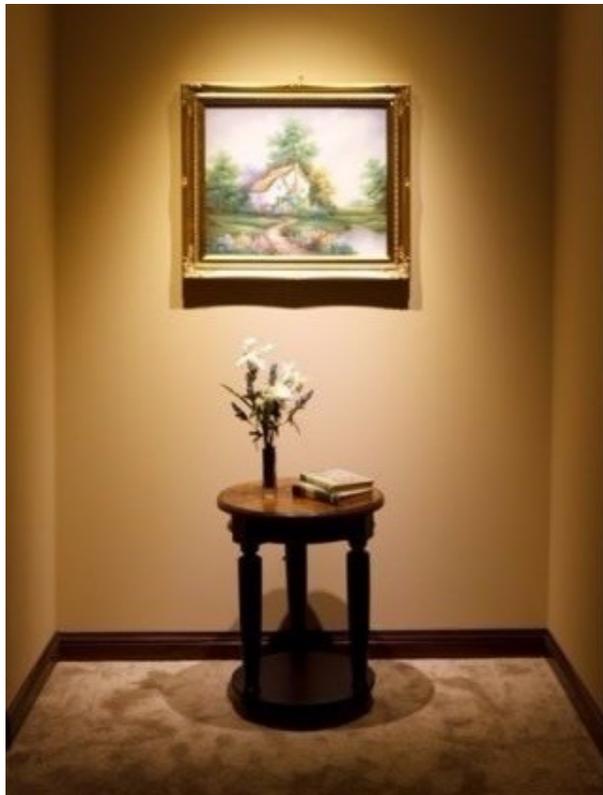
Frontal



Lateral

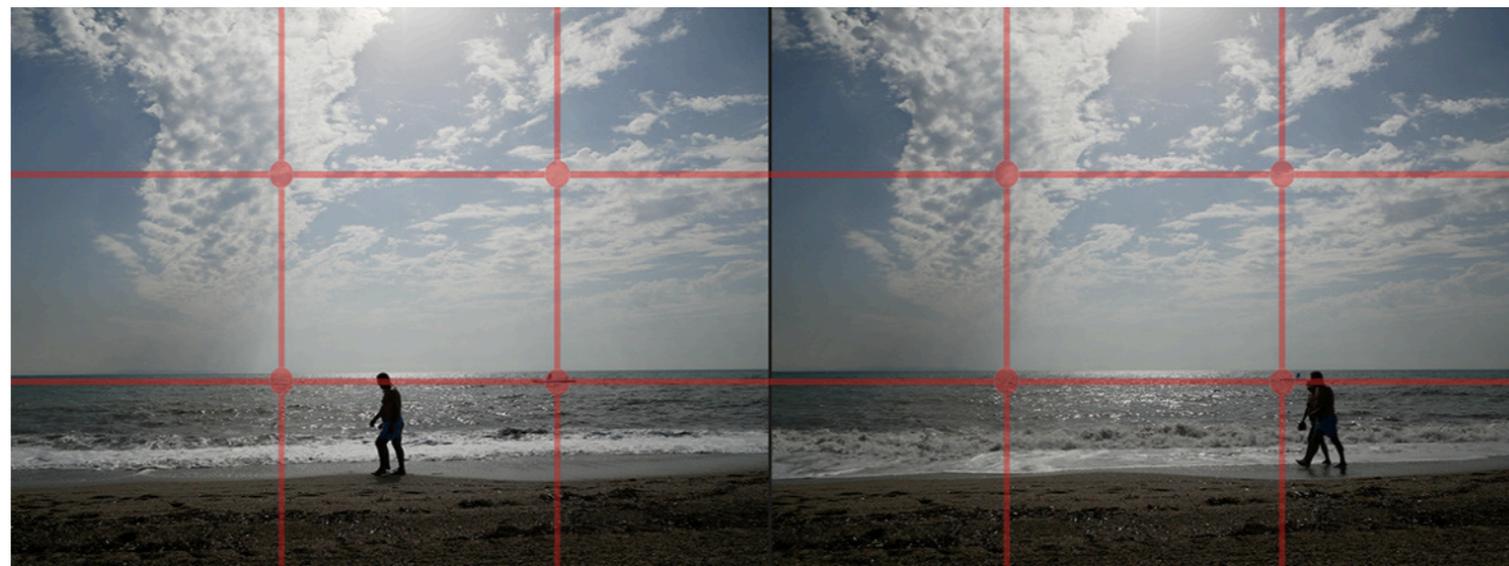
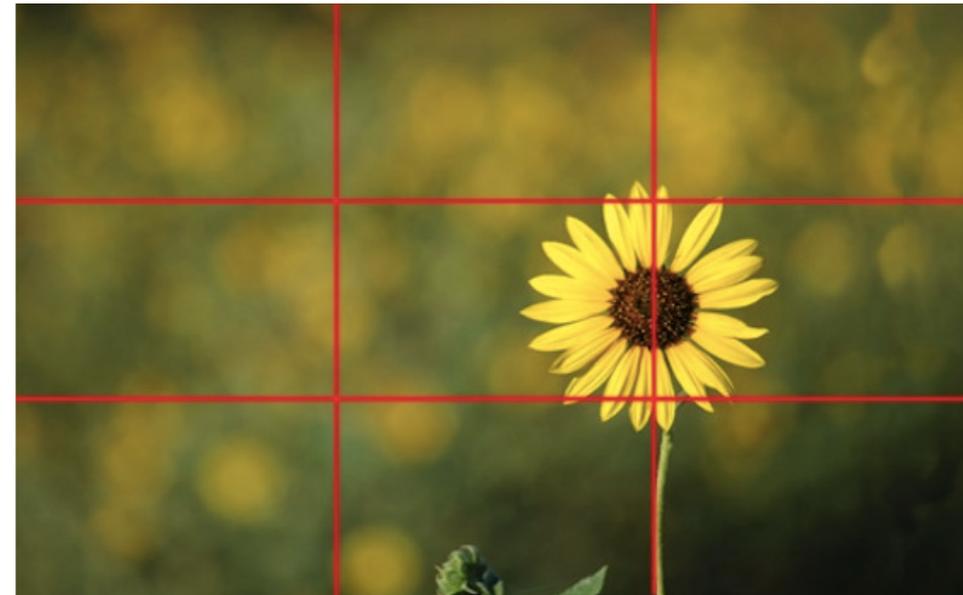


Contraluz



Regla de los tres tercios

Esta regla “nos dice que el centro de atención debe colocarse en la intersección de las líneas imaginarias que dividen una fotografía en tres partes de arriba abajo y de izquierda a derecha”. Es decir, se trata de imaginar nuestra fotografía **dividida en nueve zonas iguales que se forman gracias a cuatro líneas, dos horizontales y dos verticales**



Trabajo Práctico

TOMAR UNO DE SUS PRODUCTOS O SERVICIOS

- Realizar tres tomas de distintos tipos de planos
- Realizar tres tomas de distintos tipos de ángulos
- Realizar dos tomas con distintos efectos de iluminación

El mejor trabajo se llevará un premio...

